الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي — دورة: جوان 2012

الشعبة: لغات أجنبية

اختبار في مادة: الفلسفة — المدة: 03سا و30د

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل وجودُ الغير شرطٌ ضروري لمعرفة الأنا ؟

الموضوع الثاني:

قيل: "إنّ حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يُفارق الإنسان". دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: (النص)

"فصناعة المنطق تُعطي جملة القوانين التي شأنها أنْ تُقوِّم العقل، وتُسدّد الإنسان نحو طريق الصّواب، ونحو الحق في كل ما يُمْكن أنْ يغلط فيه من المعقولات؛ والقوانين التي تحفظه وتَحُوطه من الخطأ والزّلل والغَلط في المعقولات؛ والقوانين التي يمتحن بها في المعقولات ما ليس يُؤمَن أنْ يَكون قد غلط فيه غالط. وذلك أن في المعقولات أشياء لا يُمكن أن يكون العقل قد غلط فيها، وهي التي يجد الإنسان نفسه كأنّها فُطرت على معرفتها واليقين بهـــا مثل: أنّ الكلَّ أعظم من جزئه؛ و أنّ كل ثلاثة فهو عدد فرْد.

وأشياء أخرى يُمكن أنْ يغلط فيها ويعدِل عن الحقّ إلى ما ليس بحق وهي التي شأنها أن تُدْرَك بفكر وتأمّل، عن قياس واستدلال.

ففي ذلك دون تلك يضطر الإنسان الذي يلتمس الوقوف على الحقّ اليقين في مطلوباته كلّها إلى المنطق".

أبو نصر الفارابي

إحصاء العلوم/ص27

المطلوب: أُكتب مقالةً فلسفية تعالجُ فيها مضمونَ النص.

المحاور	الموضوع الأول : هل وجود الغير شرط ضروري لمعرفة الأنا؟	العلامة: مجزأة	العلامة: مجموع
طرح المشكلة:	أ/ المدخل: يعيش الإنسان حياة يسودها التجاذب و التنافر، و في هذا الإطار يريد أن يتعرف على ذاته.	01	04
	ب/ المسار: إبراز العناد الفلسفي حول إمكانية معرفة الذات بالاعتماد على الآخر أو الوعي.	01	
	ج/ المشكلة : هل يعتبر الغير شرط ضروري لمعرفة الذات ؟	01.5	
	سلامة اللغة :	0.5	
محاولة حل المشكلة	أ/ عرض الأطروحة : 1-منطقها:[الغير هو الذي يحدد معرفة الذات].	01	04
	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة: - لا مجال للحديث عن الأنا خارج نطاق الآخر. - الوجود الاجتماعي سابق على الوجود الفردي ... الاستئناس بالطرح الدوركايمي . - الشعور بالأنا يكون بواسطة الغير في صورة تنافر (هيجل)؛ وفي صورة تواصل (سارتر) ...	01	
	النتيجة: إذن، الغير ضروري لإدراك الأنا .	0.5	
	المناقشة: - إن علاقة الذات بالغير لا تكون دائما في صورة عنف وتناحر، ولا تكون دائما في صورة تواصل .. - لاشك أن حضور الغير ضروري ... - لكن، قد يكون الغير عائقا، فالأنا قد يذوب في الآخر وهذا ما يتنافى مع حقيقة الأنا ككيان له شخصية مستقلة .	01	
	سلامة اللغة:	0.5	
	ب/ نقيض الأطروحة: 1- منطقها : [الوعي هو الذي يحدد معرفة الأنا وليس الغير] .	01	04
	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة : - الأنا ذات مفكرة تعي وتشعر . -بواسطة الوعي يدرك الإنسان وجوده ووجود العالم من حوله.. الاستئناس بموقف ديكارت وبرغسون ..	01	
	النتيجة: إذن، إدراك الذات متوقف على وعي الذات لذاتها .	0.5	
	المناقشة: - إن وعي الذات لذاتها أمر صعب ، إذ لا يمكن للذات أن تدرك ذاتها بذاتها .. - كما أن الشعور كثير ما يضلّل صاحبه ..	01	
	سلامة اللّغة:	0.5	
	جـ/ التركيب : 1- منطق القضية المركبة: [الوعي والغير شرطان ضروريان لمعرفة حقيقة الأنا] . ملاحظة: يمكن التجاوز أو ترجيح أحد النقيضين .	01.5	04
	2- مسلماتها وما تستوجبه من برهنة: التفاعل بين الوعي والغير يؤسس لمعرفة الذات في إطار علاقة التأثير المتبادل بينهما .	01	
	الرأي الشخصي: تأسيسه وتبريره	01	
	النتيجة : إذن، لا غنى لأحدهما عن الآخر لإدراك حقيقة الأنا ..	0.5	
حل المشكلة	الاستنتاج : إذن، شرط الغير لا يكفي لمعرفة الأنا والشعور بالذات ، فلابد من حضور الوعي	01+01	04
	الانسجام والتناسق (المحافظة على البناء المنطقي لنسق المقال)	01.5	
	سلامة اللّغة:	0.5	
المجمـوع			20/20

	الموضوع الثاني / قيل: "إن حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان" دافع عن صحة هذه الأطروحة.		مفصلة	جزئية
طرح المشكلة	- طرح الفكرة الشائعة: لا وجود لحرية في عالم خاضع لمختلف الحتميات.		01	04
	- طرح نقيضها:حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.		01	
	الدفاع عن الأطروحة أمر مشروع.		01	
	- كيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة وتبنيها والأخذ بها ؟		0.5	
	- سلامـــــة اللغـــة		0.5	
محاولة حل المشكلة	الجزء الأول	- عرض منطق الأطروحة: حرية الاختيار مبدأ مطلق لا يفارق الإنسان.	01	04
		- عرض مسلماتها: - الحرية مبدأ ميتافيزيقي. (شهادة الشعور). - الحرية مبدأ واقعي.(الشخصانية، المادية الجدلية،...) يمكن للمترشح أن يورد مسلمات أخرى	01	
		- عرض البرهنة والنتائج:-التجربة الشعورية... - الحتمية وسيلة للتحرر. -الوجود الإنساني يساوي الحرية.(الوجودية).	01	
		توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة -	0.5	
		- سلامـــــة اللغـــة	0.5	
	الجزء الثاني	- الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية شكلا .	01	04
		الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية مضمونا .	01	
		- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة : (كانط ، هيجل... المعتزلة، ديكارت، برغسون...)	01	
		- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة .	0.5	
		- سلامـــــة اللغـــــة. ملاحظة: يمكن للمترشح أن يرتب الحجج الشخصية بعد نقد الخصوم.	0.5	
	الجزء الثالث	نقد خصوم الأطروحة: أنصار الجبر والحتمية.	01	04
		- نقد منطق الخصوم بحجج شخصية	01	
		- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسة . هيجل ،ج.ب.سارتر....	01	
		- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة أو الوقائع العلمية والتاريخية .	01	
حل المشكلة	- قابلية الموقف للدفاع عنه و الأخذ به .		01	04
	- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل .		01	
	- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة .		01	
	- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة		0.5	
	- سلامـــــة اللغـــــة.		0.5	
المجموع				20
ملاحظة	يمكن للمترشح أن يعتبر حرية الاختيار كمبدأ نسبي عند الإشارة إلى خصوم الأطروحة.			

		الموضوع الثالث/ النص : لأبي نصر الفارابي	مجزأة	مفصلة
طرح المشكلة		- وضع النص في السياق الفلسفي:احتكاك الثقافة الإسلامية بالفلسفة اليونانية . التساؤل حول الوظيفة التي يقوم بها المنطق.	01.5	04
		- انسجام التقديم مع الموضوع	0.5	
		- صحة المادة المعرفية .	0.5	
		- صياغة المشكلة:ما هي وظيفة المنطق؟	01	
		سلامة اللغة	0.5	
محاولة حل المشكلة	الجزء الأول	- تحديد الموقف: يرى صاحب النص أن وظيفة المنطق هي تقويم العقل وتسديد الإنسان نحو طريق الصواب.	02	04
		- ضبط الموقف شكلا :" فصناعة المنطق ...نحو طريق الصواب".	01.5	
		- سلامة اللغـــــــة.	0.5	
	الجزء الثاني	- بيان الحجة : عقلية منطقية بيّن من خلالها صاحب النص الوظيفة الحقيقية للمنطق، والمتمثلة في الوظيفة الاستدلالية .	01	04
		ضبط الحجة شكلا:" وأشياء أخر يمكن...واستدلال".	01.5	
		- التمثيل للحجة (ذكر أمثلة لها ارتباط منطقي بالحجة): المبادئ الفطرية التي تؤسس المنطق والتي لا يمكن للإنسان أن يخطئ فيها مثل: الكل أعظم من جزئه.	01	
		- سلامة اللغـــــــة.	0.5	
	الجزء الثالث	تقويم ونقد الموقف:الشروط الصورية التي ركز عليها الفارابي غير كافية لعصمة الذهن من الوقوع في الخطأ.	01.5	04
		- يمكن للمترشح أن يستأنس بمواقف فلسفية أخرى في نقد المنطق الصوري (بيكون، هيغل، ماركس)	01	
		- تأسيس الرأي الشخصي (تبريره).	01.5	
حل المشكلة		- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل .	01	04
		- مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة .	01	
		- مدى وضوح حل المشكلة.	01	
		- توظيف الأمثلة أو الأقوال المأثورة.	0.5	
		- سلامة اللغـــة .	0.5	
المجموع				20

81